SUBASTA
DE LOS SÁBADOS
By Morton Subastas

SUBASTA ESPECIAL
DE ARTISTAS MEXICANOS

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO DE 2025, 5:00 P.M.



Lote 100

SUBASTA ESPECIAL DE ARTISTAS MEXICANOS

MIÉ | **19.FEB.25** | **5**PM

Lago Andrómaco 84 | Nuevo Polanco | CDMX



PORTADA | Lote 121 | **CONTRAPORTADA** | Lote 57 | **PORTADILLA** | Lote 75

EXPOSICIÓN

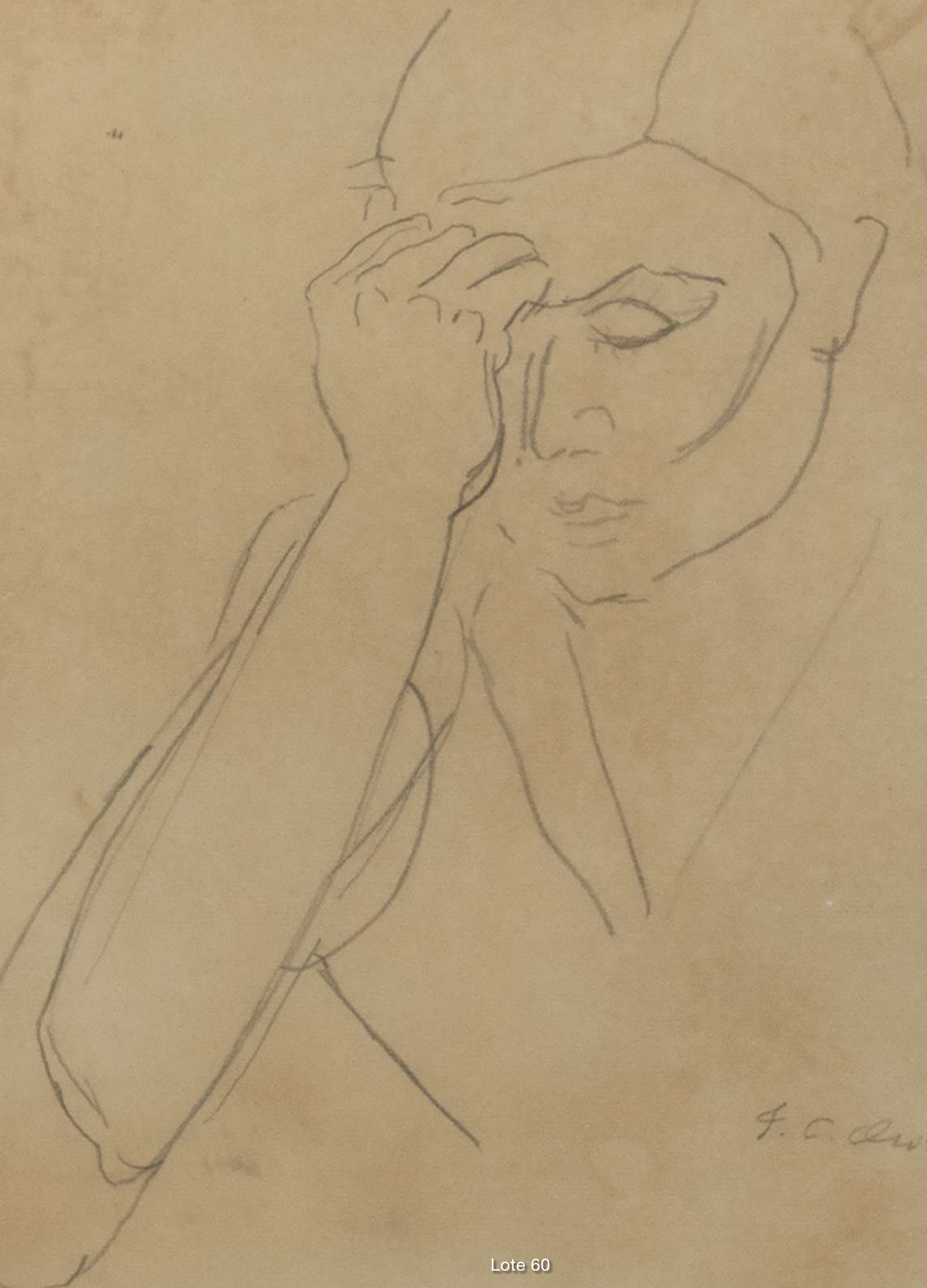
Del **10** al **19** febrero
Lun. a Vie. **9.30**AM a **6**PM
Sáb. **10**AM a **2**PM

INFORMES

David Alberto Azcona Román
dazcona@mortonsubastas.com
Tel. 55 5283 3140 ext. 4115

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte a:
David Alberto Azcona Román | dazcona@mortonsubastas.com | Tel. 55 5283 3140 ext. 4115

LAS VENTAS DESPUÉS DE SUBASTA SERÁN SOBRE EL ESTIMADO BAJO



Lote 60

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1. El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
2. El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
3. Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda, no compre, ya que no se aceptan cambios ni devoluciones.
4. Todas las piezas incluidas en los catálogos están revisadas y muchas de ellas autentificadas, ya sea por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información, estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.
5. Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.
6. Los precios estimados son en pesos mexicanos (M.N.).
7. Si por alguna razón no puede pasar a liquidar el precio, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, cobrando también el porcentaje correspondiente a la comisión más el I.V.A. de la comisión.
8. Las compras menores de $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta y el I.V.A. correspondiente.
9. En los lotes que no llevan estimado, la salida será por debajo de $2,000.00 M.N.
10. Una vez asignado el lote en la subasta no hay devoluciones ni cancelaciones.
11. Morton Subastas le proporciona factura únicamente por el Premium (comisión) y el I.V.A. correspondiente.
12. Una vez emitida la factura no hay cambio de nombre.
13. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el Artículo 35 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-002 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a www.tramites.inah.gob.mx en la opción de Exportación y Transporte.
14. En caso de adquirir un lote que se considere monumento histórico o artístico en términos del artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, deberá de dar aviso al instituto competente, de acuerdo a lo establecido en el artículo 26 de la mencionada ley e inscribirlo en el Registro Público correspondiente, en términos del artículo 18 del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos.
15. El transporte es por cuenta del comprador.
16. Cualquier reclamación de todo tipo contra Morton Subastas en relación a los lotes que adquiera, tendrá una vigencia únicamente por cinco años contados a partir de la compra respectiva.
17. El adquirente tendrá un plazo máximo de 5 días hábiles a partir de la fecha de la subasta en que se le adjudicó el artículo para pagar en su totalidad y recogerlo en el domicilio de Morton en el cual se haya realizado la subasta y en el horario que se le indique.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios, en Lago Andrómaco 84, Nuevo Polanco:

Jueves 20 de febrero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Viernes 21 de febrero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Lunes 24 de febrero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Martes 25 de febrero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.

Miércoles 26 de febrero de 9:30 a.m. a 6:00 p.m.



13EE/50

Lote 80

SUBASTA
DE LOS SÁBADOS
By Morton Subastas

La Segunda Edición de la Subasta Especial de Artistas Mexicanos es un homenaje al legado artístico de México, un país donde la riqueza cultural encuentra su máxima expresión en las formas, colores y técnicas de sus creadores. Este catálogo es mucho más que una colección de obras; es una ventana al alma artística de una nación, un recorrido por la maestría de quienes han transformado sus visiones en tesoros tangibles.

En estas páginas se despliega un diálogo entre generaciones, desde la modernidad vibrante de Rufino Tamayo hasta la sutileza introspectiva de Francisco Toledo, pasando por las composiciones de Olga Costa y los paisajes emblemáticos de Luis Nishizawa. Cada pieza narra una historia única, un testimonio que conecta tradiciones ancestrales con perspectivas contemporáneas, mostrando la diversidad y profundidad del arte mexicano.

Adquirir cualquiera de estas obras no es solo una inversión en belleza y talento, es ser parte de una narrativa cultural que trasciende el tiempo y las fronteras. Que este catálogo inspire al coleccionista a descubrir, valorar y conservar fragmentos de historia, emoción y creatividad que seguirán enriqueciendo el espíritu humano por generaciones.

Subasta de los Sábados



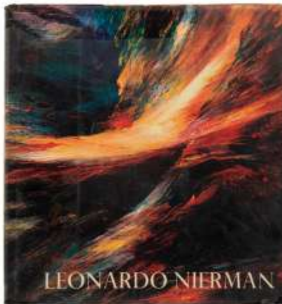
Lote 113

Lot 1 **LEONARDO NIERMAN**
(Ciudad de México, 1932 - Ciudad de México, 2023)
Composición I
Firmada
Litografía offset numerada
Impresa por Touch Stone Publishers en Nueva York, E. U. A.
76 x 56 cm



$4,000-10,000

Lot 2 **LIBRO DE LEONARDO NIERMAN**
Ilustrado con láminas desprendibles
Tapa dura
Total de páginas 51
Textos de Carlos Pellicer
Impreso por Artes de México



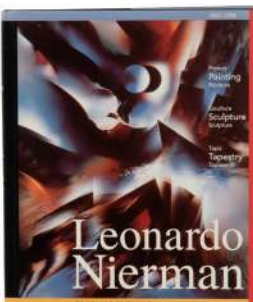
$2,000-3,000

Lot 3 **LEONARDO NIERMAN**
(Ciudad de México, 1932 - Ciudad de México, 2023)
Composición II
Firmada
Litografía offset numerada
Impresa por Touch Stone Publishers en Nueva York, E.UA.
76 x 56 cm



$4,000-10,000

Lot 4 **LIBRO DE LEONARDO NIERMAN, PINTURA, ESCULTURA Y TAPIZ**
Eduardo Lucie Smith / Horacio Ferrer
1987 - 1994 INBA
Tapa dura
Completamente ilustrado
Total de páginas 216



$1,800-2,500

Lot 5 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Trajes Regionales Mexicanos
México: Editorial Atlante, 1945.
fo. marquilla, 16 p. + 25 láminas serigrafías, firmadas en plancha.
Introducción y texto explicativo de Salvador Echeverría. Esta edición consta de mil ejemplares numerados del 1 al 1,000, y firmados por Carlos Mérida.
Carlos Mérida fue un artista guatemalteco que jugó un papel decisivo en la fusión de la pintura modernista europea con temas latinoamericanos.
Conoció muy de cerca los movimientos de vanguardia, la obra de Picasso, Modigliani, Mondrian, Klee, Diego Rivera y Dr. Atl.
Mérida es más conocido por sus murales, pero la carpeta de Trajes Regionales, revela su habilidad como grabador y su compromiso con la exploración de temas indígenas. SRP
Fuente: https://www.metmuseum.org/art/collection/search/353915
45 x 32.5 cm cada lámina

$27,000-40,000



Lot 6 **OLGA COSTA**
(Leipzig, Alemania, 1913 - Guanajuato, Guanajuato, 1993)
Espectro
Firmado y fechado 1993
Grabado 43 / 50
32 x 44 cm



$6,000-13,000

Lot 7 **RODOLFO MORALES**
(Ocotlán de Morelos, Oaxaca, 1925 - Oaxaca de Juárez, 2001)
Sin título
Firmada en plancha y a lápiz
Litografía Offset 248 / 250
55 x 66 cm



$10,000-20,000

Lot 8 **FLORA GOLDBERG**
(París, Francia, 1935-)
Dualidad
Firmado y Fechado 1986
Grabado P. A.
Enmarcado.
60 x 44 cm



$3,000-5,000

Lot 9 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Papalote, pulpo
Firmado
Estencil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
Enmarcado
70 x 55 cm



$9,000-15,000

Lot 10 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Chango pintando, papalote
Firmado
Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano sin número de tiraje
Con etiqueta del Taller de Arte Vista Hermosa, San Agustín Etla, Oaxaca, al reverso.
Enmarcada
70 x 56 cm medidas totales



$9,000-15,000

Lot 11 **CARLOS NAVARRO A.**
(México, Siglo XX)
Tzompantli
Acrílico sobre tela
Enmarcada
12 x 20 cm



$3,000-5,000

Lot 12 **FRANCISCO OCHOA**
(Jamay, Jalisco, 1943 - Ciudad de México, 2006)
Coronación de Baco
Firmada
Serigrafía 93 / 100
Con sello de Y. Peralta Fine Art Editions.
52 x 71 cm



$7,000-15,000

Lot 13 **ADRIÁN TAVERA**
(Ciudad de México, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Retrato
Firmado
Acrílico sobre masonite
Enmarcado
35 x 27 cm



$7,000-15,000

Lot 14 **ADRIÁN TAVERA**
(Ciudad de México, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Metamorfosis
Firmado
Acrílico sobre masonite
Enmarcado
40 x 50 cm



$10,000-20,000

Lot 15 **ENRIQUE BARAJAS "PRO"**
(Fresnillo, Zacatecas 1971 -)
Reclutando soldaderas
Grabado en linóleo P/A -Prueba de artista-, Firmado
La obra de Barajas Pro, aparece entre los artistas de la colección Milenio Diario curada por la Historiadora y crítica de arte Avelina Lesper.
38 x 41 cm



$2,000-5,000

Lot 16 **ENRIQUE BARAJAS "PRO"**
(Fresnillo, Zacatecas 1971 -)
Canino
Firmado, Grabado 5/6
Barajas Pro exhibe actualmente en la Galería Arroyo de la Plata, en Zacatecas, Zac., además su obra ha itinerado por museos nacionales e internacionales, con el mecenazgo de la Colección de Milenio Diario.
50 x 34.5 cm



$2,000-5,000

Lot 17 **GUILLERMO MEZA**
(Ciudad de México, 1917 - 1997)
Impresiones subjetivas del libro sagrado de los antigüos mayas Chilam Balam de Chimayel
Firmadas
Litografías 200 / 300
Piezas: 11 litografías, en carpeta
La carpeta presenta detalles de conservación.
35.5 x 45.5 cm medidas del papel de cada una



$18,000-35,000

Lot 18 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
La orinada, 1985
Firmado
Grabado al aguafuerte 12 / 40
57 x 38 cm



$12,000-25,000

Lot 19 **JOSÉ REYES MEZA**
(Tampico, Tamaulipas, 1924 - Ciudad de México, 2011)
Sin título
Firmado y fechado 68
Óleo sobre tela
Agradecemos a Fernanda Reyes, hija del artista, por la verificación de autenticidad de esta obra, mayo de 2023.
100 x 80 cm



$38,000-60,000

Lot 20 **RODOLFO NIETO**
(Oaxaca, 1936 - Ciudad de México, 1985)
Sin título
Firmada
Litografía 7/12
56 x 45 cm



$6,500-15,000

Lot 21 **FRANCISCO DOSAMANTES**
(Ciudad de México, 1911 - Ciudad de México, 1986)
Yalaltecas
Firmada
Litografía 48 / 200 Tercera prueba de estado
58 x 49.5 cm



$3,000-5,000

Lot 22 **JESÚS URBIETA PALIZADA "CHU HUIINI"**
(Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, - 1985)
Sirena de Tehuantepec
Firmada y fechada 17
Tinta sobre papel
Su obra se exhibe en la Galería Oscar Román. Chu huiini es hijo del maestro Oaxaqueño, muerto prematuramente, Jesús Urbieta.
28 x 21 cm



$4,000-6,000

Lot 23 **JOSÉ CHÁVEZ MORADO**
(Silao, Guanajuato, 1909 - Guanajuato, Guanajuato, 2002)
Choza
Firmado
Crayón sobre papel
Con Poema inscrito del artista.
Con certificado de autenticidad del artista.
27 x 31.5 cm



$18,000-30,000

Lot 24 **JESÚS GUERRERO GALVÁN**
(Tonalá, Jalisco, 1910 - Cuernavaca, Morelos, 1973)
Niña
Firmado y fechado 1937
Acuarela y tinta sobre papel
Uno de los artistas más representativos de la escuela mexicana de pintura.
Agradecemos a Flora Guerrero y a Miguel Ángel Guerrero, hijos del artista, por la verificación de autenticidad de esta obra, octubre del 2020.
Incluye certificado de autenticidad de Galería A.G., Ciudad de México.
37 x 26 cm



$80,000-120,000

Lot 25 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Cuatro figuras
Firmada
Tinta y lápiz sobre papel albanene
Con Certificado de Galería A.G.
34 x 19 cm



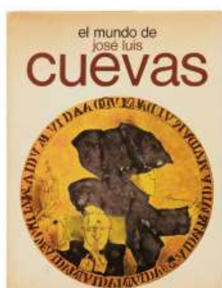
$25,000-35,000

Lot 26 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Seis personajes
Firmada y fechada 1957
Tinta sobre papel albanene
Con Certificado de Galería A.G.
38 x 30 cm



$25,000-35,000

Lot 27 **LIBRO EL MUNDO DE JOSÉ LUIS CUEVAS, Carlos Fuentes, Galería Carlos Fuentes**
Galería de Arte Misrachi
México 1969,
Completamente ilustrado
Tapa dura



$1,700-2,500

Lot 28 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Diseño
Firmada
Tinta y acuarela sobre papel
Con etiqueta de Galería Arvil y Kyron
Publicada: Diseños de Carlos Mérida. Galería Arvil México, DF. catalogada en blanco y negro.
Con fotocopia de la publicación
Exhibida: Galería Arvil
26.8 x 20.8 cm



$120,000-160,000

Lot 29 **HILDA ACEVEDO**
(Ciudad de México, 1970 -)
Spin
Firmada
Óleo y encáustica sobre tela
Artista multidisciplinaria con un estilo único que combina música, ajedrez, pintura, obra gráfica y literatura. Su pieza, un exquisito collage de influencias y experiencias, refleja su trayectoria internacional y su capacidad de crear narrativas visuales que trascienden fronteras.
Con estudios en la SMFA de Boston y la ENAP, Hilda ha sido invitada a residencias artísticas en Bulgaria y Rumania, y su obra ha sido exhibida en ciudades como Nueva York, Miami y Múnich. Su trabajo ha destacado en subastas benéficas y en espacios culturales de renombre.
Esta obra, impregnada de su identidad creativa, es una oportunidad excepcional para adquirir un fragmento del universo personal de una artista consagrada. Perfecta para coleccionistas que buscan piezas con historia, técnica y autenticidad.
96 cm de diámetro

$14,000-24,000



Lot 30 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Ángel de la guarda
Firmada
Serigrafía en hoja de oro P I / I
Impresa por el taller Ediciones Multiarte con sello seco del mismo.
27 x 25 cm



$3,000-5,000

Lot 31 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Horas de Junio
Firmados
Grabados al aguatinta 23 / 50
Piezas: 6, en carpeta
Editada por Carlos Payán Velver, 1999
44 x 57 cm cada uno



$16,000-35,000

Lot 32 **FRANCISCO URBINA**
(México, 1921 - México, 2005)
Marina
Firmado
Óleo sobre tela
Enmarcado
60 x 120 cm



$13,000-25,000

Lot 33 **LUIS NISHIZAWA**
(Estado de México, 1918 - Ciudad de México, 2014)
Volcanes
Firmado y fechado 1993
Grabado al aguafuerte E / E 4 / 20
36 x 55.5 cm imagen / 40 x 60 cm papel



$8,000-15,000

Lot 34 **LUIS NISHIZAWA**
(Estado de México, 1918 - Ciudad de México, 2014)
Volcanes
Firmado y Fechado 2000
Grabado al aguafuerte y aguatinta P / E 4 / 20
60 x 80 cm



$8,000-15,000

Lot 35 **LUIS NISHIZAWA**
(Estado de México, 1918 - Ciudad de México, 2014)
Pedregal
Firmado
Óleo sobre tela montado en madera
Enmarcado
15.5 x 32.5



$90,000-130,000

Lot 36 **LUIS NISHIZAWA**
(Wight, Inglaterra, 1923 - Cuernavaca, Morelos, 2018)
El mirador
Firmada
Serigrafía P / A
Firmado al óleo en la parte posterior.
50 x 67 cm



$12,000-25,000

Lot 37 **MARCO ANTONIO ZEPEDA TUREGANO**
(Ciudad de México, 1938 -)
Vista de los volcanes
Firmado
Óleo sobre tela
Enmarcado
70 x 100 cm



$35,000-80,000

Lot 38 **ANTONIO LÓPEZ OLIVER**
(Coahuila, México, 1926 - San Luis Potosí, México, 2014)
Paisaje lluvioso
Firmado
Óleo sobre tela
Enmarcado
79 x 100 cm



$7,000-20,000

Lot 39 **JESÚS OROZCO MARTÍNEZ**
(México, 1957 -)
Cascada
Firmado y fechado 2001
Óleo sobre tela
Enmarcado
80 x 120 cm



$19,000-35,000

Lot 40 **RAYMUNDO MARTÍNEZ**
(Ciudad de México, 1938 - Ciudad de México, 2023)
Nubes
Firmado
Óleo sobre tela
40 x 70 cm



$60,000-80,000

Lot 41 **LIBRO DE RAYMUNDO MARTÍNEZ Y EL PAISAJE,**
Enrique F. Gual
Central de publicaciones, S.A.
Tapa dura
Completamente ilustrado
Total de páginas 207



$1,500-1,800

Lot 42 **GUNTHER GERZSO**
(Ciudad de México, 1915 - Ciudad de México, 2000)
Chimalli
Firmada y fechada 1978
Serigrafía P. A.
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
76 x 56 cm



$12,000-17,000

Lot 43 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
La dama de la esmeralda
Serigrafía 97 / 100
Firmada a lápiz. Además firmada en malla y fechada 1979
Con sello de agua de Ediciones Multiarte Taller de Enrique Cattaneo.
Publicada en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años. México. Cartón y Papel de México S.A de C.V., 1981, colección CPM, álbum IX, pág. 164.
118 x 79 cm



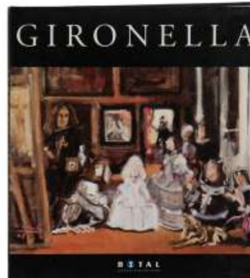
$33,000-53,000

Lot 44 **ALBERTO GIRONELLA**
(Ciudad de México, 1929 - Ciudad de México, 1999)
Chinameca
Firmada y fechada 1995. Serigrafía 73/100
Publicada en: PAZ, Octavio Alberto Gironella. Landucci Editores, Grupo Financiero Bital, 2002, pág. 87 y en DRIBEN, Lelia Alberto Gironella México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001, pág. 56
75 x 55 cm



$15,000-25,000

Lot 45 **LIBRO DE ALBERTO GIRONELLA**
Grupo Financiero Bital
Landucci Editores
Completamente ilustrado
Tapa dura
Total de páginas 197



$1,300-2,000

Lot 46 **AGUSTÍN CASTRO LÓPEZ**
(Ciudad de México, 1958 -)
Iniciación II
Firmado
Óleo sobre tela
Con certificado de autenticidad del artista.
94 x 100 cm



$7,000-15,000

Lot 47 **GUILLERMO MEZA**
(Ciudad de México, 1917 - Ciudad de México, 1997)
Mujer
Firmado
Laca sobre masonite
Con certificado de procedencia y autenticidad de Galería Antonio Souza firmado por su hijo Estanislao Souza Valencia
87 x 125 cm



$40,000-80,000

Lot 48 **LUIS ORTÍZ MONASTERIO**
(Ciudad de México, 1906 - Ciudad de México, 1990)
Autorretrato
Firmado y fechado 1977
Pastel sobre cartulina
Con dedicatoria del artista, en la parte posterior, al museógrafo Rosendo González Gómez, quien dirigió el Salón de la Plástica Mexicana y gestionó varias exposiciones, destacando las realizadas en el Pabellón de México en la Exposición Universal de 1970 en Osaka, Japón y en el museo del Hermitage en San Petersburgo Rusia.
50 x 68 cm



$85,000-110,000

Lot 49 **RAÚL ANGUIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
Emilia Sentada
Firmada y fechada 1987
Litografía 129 / 200
Enmarcada
52 x 71 cm



$7,000-15,000

Lot 50 **RAÚL ANGUIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
Mujer maya con dos vasijas
Firmada y fechada 1973
Pastel sobre papel
Procedencia Bernard Lewin, Palms Springs, California.
La colección Lewin fue donada por sus propietarios al Museo de Arte del Condado de los Ángeles, LACMA "Los Ángeles Country Museum of Art".
51 x 66.5 cm



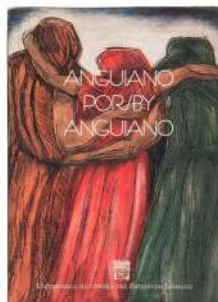
$35,000-45,000

Lot 51 **LIBRO DE RAÚL ANGUIANO**
Jorge Crespo de la Serna, Waldemar George, Justino Fernández, Anne Phillips
EDAMEX, 1983
Tapa dura
Completamente ilustrado
Total de páginas 126



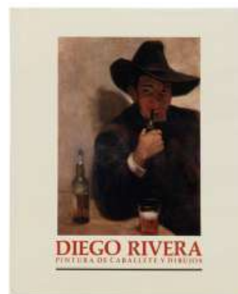
$1,200-2,000

Lot 52 **LIBRO DE ANGUIANO POR ANGUIANO**
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1997
Profusamente ilustrado
Tapas duras
Total de páginas 134



$800-1,400

Lot 53 **LIBRO DE DIEGO RIVERA PINTURA DE CABALLETE Y DIBUJOS**
Oliver Debroise
Fondo Editorial de Plástica Mexicana
Completamente ilustrado
Encuadernado con pastas duras
Total de páginas 158
46 x 37 cm



$1,000-1,200

Lot 54 **MARIO MARTÍN DEL CAMPO**
(Guadalajara, Jalisco, 1947 -)
Personaje
Firmada y fechada 1983
Acuarela y gouache sobre papel
45 x 35 cm



$18,000-28,000

Lot 55 **RODOLFO MORALES**
(Ocotlán de Morelos, Oaxaca, 1925 - Oaxaca de Juárez, 2001)
Mujeres de Ocotlán, ca. 1978
Firmada
Acuarela sobre papel
Con fotocopia del Certificado de autenticidad de la Galería Estela Shapiro.
Con etiqueta de la Galería Estela Shapiro al reverso.
38 x 45 cm



$110,000-150,000

Lot 56 **JOSÉ GARCÍA OCEJO**
(Córdoba, Veracruz, 1928 - Ciudad de México, 2019)
Pavorreal, para el Aniversario del Palacio de Bellas Artes
Serigrafía P A. Firmada y fechada 83
Con sello seco del Taller Multiarte de Enrique Cattaneo
58 x 67 cm



$5,000-8,000

Lot 57 **CARLOS RÍOS**
(La Habana, Cuba, 1958 -)
La nube
Firmado
Acrílico y gouache sobre papel fabriano
Su obra ha sido exhibida en Galería de Arte Misrachi, Polanco y Galería Praxis, CDMX.
70 x 50 cm



$35,000-45,000

Lot 58 **ROCÍO CABALLERO**
(Ciudad de México, 1964 -)
Reloj y felino
Firmado y fechado Octubre 1984
Lápiz de grafito sobre papel
Enmarcado
50 x 33 cm



$5,000-8,000

Lot 59 **ANTONIO RAMÍREZ**
(Ciudad de México, 1926 - Ciudad de México, 2010)
Vendedora de calabazas
Firmado
Óleo sobre tela
45.5 x 30 cm



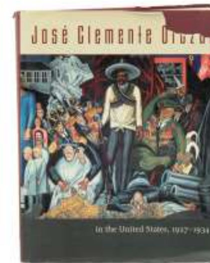
$16,000-30,000

Lot 60 **JOSÉ CLEMENTE OROZCO**
(Zapotlán el Grande, Jalisco, 1883 - Ciudad de México, 1949)
Aflicción, circa 1930
Tinta sobre papel, Firmada
Firmado, en la parte posterior y se encuentra escrito por Margarita V. de Orozco, viuda del artista, "Certificamos que este dibujo es original del Pintor José Clemente Orozco"
37.2 x 27.4 cm



$150,000-250,000

Lot 61 **LIBRO JOSÉ CLEMENTE OROZCO**
IN THE UNITED STATES 1927 - 1934
Completamente ilustrado
Tapa dura
Editado por Renato González Mello y Diane Miliotes
Hood Museum of Art / Dartmouth College in Association with W.W. Norton & Company/ New York. London
Total de páginas 381



$1,300-3,000

Lot 62 **FANNY RABEL**
(Lublin, Polonia, 1922 - Ciudad de México, 2008)
Circuito familiar
Firmado y fechado 1989
Acrílico sobre masonite
Con etiqueta del Museo Palacio de Bellas Artes.
Publicado en: Fanny Rabel. 50 años de producción artística. México. INBA-Museo del Palacio de Bellas Artes, 1993.
Exhibido en: "Fanny Rabel. Retrospectiva 50 años", muestra presentada en el Museo del Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, en 1993.
Libro donde está publicada la obra disponible
94 x 59.5 cm



$60,000-80,000

Lot 63 **PATRICIO ROBLES GIL**
(Ciudad de México, 1954 -)
Muchacha Mazahua, 1988
Firmada
Serigrafia P / T
Con sello del Taller de Multiarte de Enrique Cattaneo.
50 x 65 cm



$3,000-6,000

Lot 64 **LUIS AMENDOLLA**
(Ciudad de México, 1939 - Cuernavaca, Morelos, 2000)
Lavanderas
Firmada
Serigrafía P. A.
Con sello del Taller Multiarte de Enrique Cattaneo.
68 x 64 cm



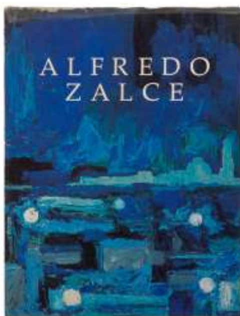
$3,000-6,000

Lot 65 **ALFREDO ZALCE**
(Pátzcuaro, Michoacán, 1908 - Morelia, Michoacán, 2003)
Muchacha
Firmado y fechado 1993
Grabado al aguafuerte 2 / 50
60 x 45 cm



$6,000-13,000

Lot 66 **ALFREDO ZALCE**
Alberto Dallal
1982
Completamente ilustrado
Encuadernado con pastas duras
Pag. 130



$2,000-3,000

Lot 67 **FERMÍN REVUELTAS**
(Santiago Papasquiaro, Durango, 1901 - Ciudad de México, 1935)
a) Boceto de artefacto rural (lado anverso)
b) Mano de obrero (lado reverso)
Firmado
Doble vista
Lápiz de grafito sobre papel
Publicado en: LOZANO, Luis Martín. ét al.Fermín Revueltas y la modernidad, de lo rural a lo urbano. México, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Monterrey, 2004, Pág. 94.
Exhibido en: "Fermín Revueltas y la modernidad, de lo rural a lo urbano", muestra presentada en la Pinacoteca del Centro de las Artes de Monterrey del 18 de noviembre del 2004 al 31 de enero del 2005 y en "Fermín Revueltas y los Estridentistas", muestra presentada en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, del 25 de agosto al 30 de septiembre del 2005.
Incluye fotocopia de catalogación.
9 x 16 cm



$16,000-30,000

Lot 68 **LUIS GARCÍA GUERRERO**
(Guanajuato, Guanajuato, 1921 - Ciudad de México, 1996)
Cacao y membrillo
Lápiz de grafito y color sobre papel
Firmado y fechado 1979
12 x 18 cm



$13,000-22,000

Lot 69 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Mujer
Sin firma
Lápiz sobre papel estraza
Este boceto forma parte de un conjunto de dibujos de gabinete y que sirvieron al artista para grabar las placas para la ejecución de la serie los Sueños de José Luis Cuevas en 1994. Colección de grabados en pequeño formato de ediciones y tirajes muy cortos, todos ellos documentados en el libro del mismo nombre publicado también en 1994.
En palabras de José Luis Cuevas "Como su título lo indica, relataba sueños "reales", sueños soñados. Siempre, desde mi infancia, había sido un gran soñador"
Realizado por José Luis Cuevas en el Taller de Gráfica Contemporánea del Maestro José Luis Farías.
Con documento constancia
23 x 18 cm medidas totales



$4,500-7,000

Lot 70 **ALEJANDRO COLUNGA**
(Guadalajara, Jalisco, 1948 -)
Niño momia atropellado
Firmado al frente y al reverso 2006 al reverso
Óleo sobre lino
58 x 70 cm



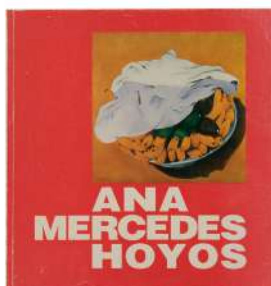
$110,000-140,000

Lot 71 **ANA MERCEDES HOYOS**
(Bogotá, Colombia, 1942 - Bogotá, Colombia, 2014)
Sandía, 1991
Firmada
Serigrafía 45 / 100
97 x 72 cm



$10,000-12,000

Lot 72 **LIBRO DE ANA MERCEDES HOYOS**
Galería de Arte Ramis Barquet
Con dedicatoria y firma autógrafa de la artista
Tapa suave
Profusamente ilustrado
Total de páginas 20



$1,500-1,800

Lot 73 **OLGA COSTA**
(Leipzig, Alemania, 1913 - Guanajuato, Guanajuato, 1993)
Estudio para La frondosa
Firmado
Lápiz de grafito sobre papel
Con certificado de autenticidad firmado por el Mtro. José Chávez Morado y el Mtro. Rosendo González Gómez.
Discípula del pintor Carlos Mérida y del grabador Emilio Amero. Alemana que desarrolló toda su obra en México. Este es un estudio preparatorio para una de sus obras más importantes: "La frondosa".
43 x 60 cm



$17,000-27,000

Lot 74 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Mujer
Firmada y fechada 1970
Serigrafía 97 / 120
Enmarcada
55 x 75 cm



$6,000-8,000

Lot 75 **SANTIAGO CARBONELL**
(Quito, Ecuador, 1960 -)
María manto blanco
Firmada
Litografía offset 152 / 250
Enmarcada.
50 x 60 cm



$4,000-9,000

Lot 76 **ARNOLD BELKIN**
(Alberta, Canadá, 1930 - Ciudad de México, 1992)
De la serie Conquistadores
a) Gonzálo de Sandoval
b) Antonio de Mendoza
c) Nuño de Guzmán
Firmadas
Serigrafías P. T.
Piezas: 4
Cada una con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
56 x 38 cm



$17,000-32,000

Lot 77 **NUNIK SAURET**
(Ciudad de México, 1951 -)
Espacio
Firmado y fechado 1999
Grabado 5 / 50
50 x 34 cm



$4,000-10,000

Lot 78 **KURT LARISCH**
(Viena, Austria, 1913 - Sarasota, Florida, E.E. U.U., 2009)
Sin título
Firmada
Serigrafía 197 / 200
43 x 33 cm



$4,000-8,000

Lot 79 **LIBRO DE DAVID ALFARO SIQUEIROS**
MARIO DE MICHELI
Secretaría de Educación Pública / Cultura, 1985
Tapa suave
Completamente ilustrado
Total de páginas 100



$1,300-2,500

Lot 80 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Bañista de Tehuantepec, 1930
Firmada
Litografía BEE / 50
Publicado en Master Works of Mexican Art, Los Angeles Country Museum of Art October 1963 - January 1964 Woman bathing. Cat. 1106
Se vende el libro donde se publica esta pieza, por separado en el lote siguiente
69 x 54 cm



$24,000-34,000

Lot 81 **MASTER WORKS OF MEXICAN ARTS**
Los Angeles Country Museum of Art October 1963 - January 1964
En este libro aparece publicada la obra Woman bathing, Bañista de Tehuantepec Cat. 1106 de David Alfaro Siqueiros
Tapa suave
Profusamente ilustrado
Total de páginas 296



$800-1,400

Lot 82 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Paisaje explosivo, 1964
Firmada
Litografía
Enmarcado.Presenta detalles de conservación
65 x 50 cm



$12,000-20,000

Lot 83 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Sin título, de la suite Prison Fantasies Portfolio II, 1973
Firmada
Serigrafía 189 / 250
Enmarcada.
Impresa por Penn Atelier Graphics, Nueva York, E.E. U.U., en 1973.
46 x 36 cm



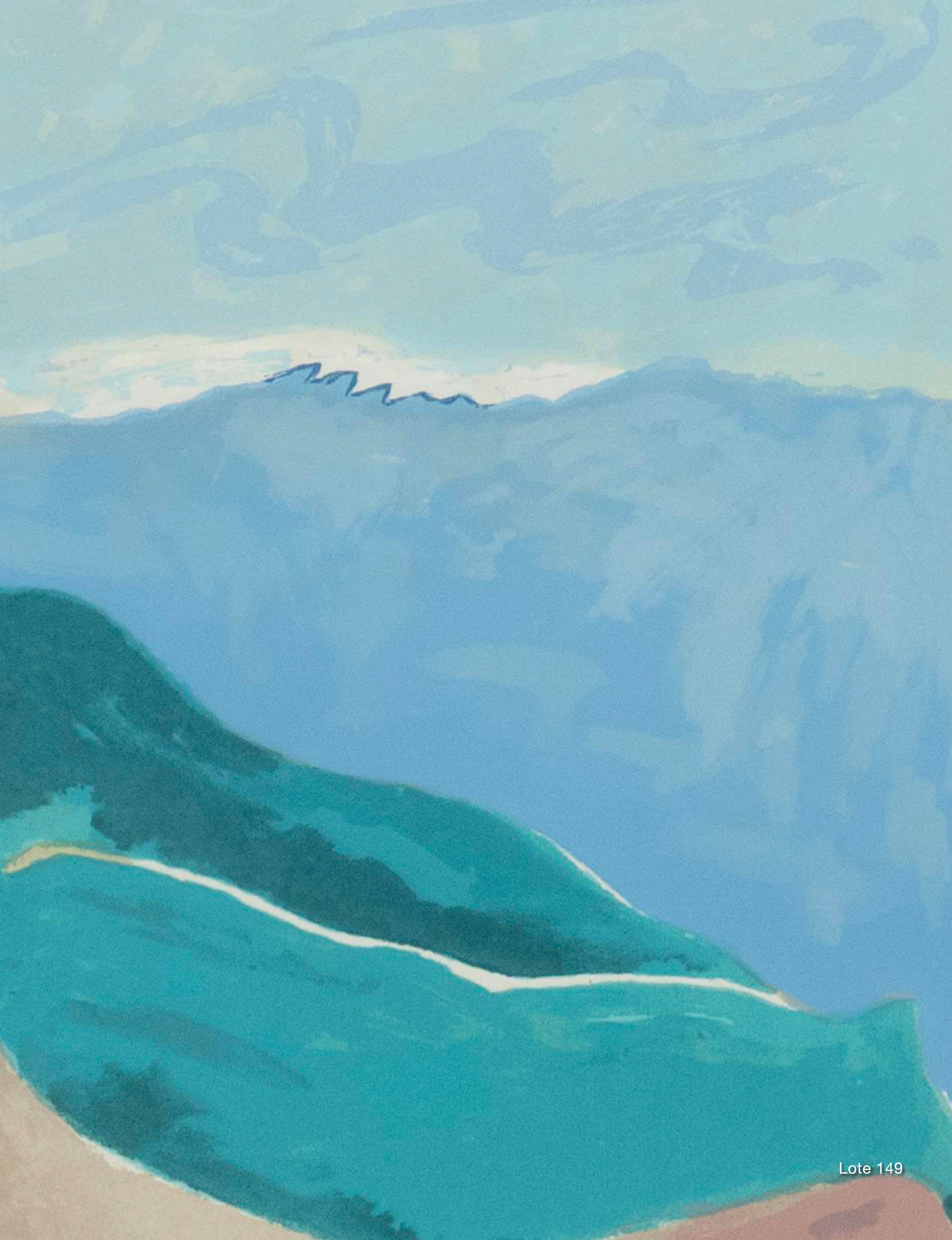
$11,000-20,000

Lot 84 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Sin título, de la suite Prison Fantasies Portfolio II, 1973
Firmada
Serigrafía 189 / 250
Enmarcada.
Impresa por Penn Atelier Graphics, Nueva York, E.E. U.U., en 1973.
55 x 38 cm medidas totales



$11,000-20,000





Lote 149

Lot 85 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Corrado, de la suite Prison Fantasies
Firmada y fechada 1973
Litografía 182 / 200
Con dedicatoria "Para el Sr. Mauricio Menache con fuerte abrazo -"
Enmarcada.
70 x 50 cm



$15,000-18,000

Lot 86 **DAVID ALFARO SIQUEIROS**
(Ciudad de México, 1896 - Cuernavaca, Morelos, 1974)
Maternidad
Firmada y fechada 1973
Litografía 176 / 200
Enmarcada.
70 x 50 cm



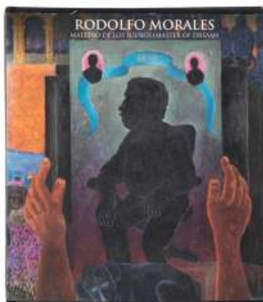
$15,000-18,000

Lot 87 **RODOLFO MORALES**
(Ocotlán de Morelos, Oaxaca, 1925 - Oaxaca de Juárez, 2001)
Mujer sentada con perro
Firmado
Lápices de color y crayón sobre papel
Con certificado de Galería Div Art, México y con copia del certificado de procedencia.
30 x 23 cm



$110,000-150,000

Lot 88 **RODOLFO MORALES MAESTRO DE LOS SUEÑOS**
MASTER OF DREAMS
Editado por el Museo MARCO. En Colaboración con CEMEX, Gobierno del Estado de Nuevo León, Secretaría de Educación Pública y el Consejo de Promoción Turística.
Total de Páginas: 246



$1,400-2,000

Lot 89 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Autorretrato con los brazos en alto
Firmado
Lápices de color y crayón sobre papel
Con certificado firmado y escrito a mano en la parte posterior de una fotografía.
Con certificado de Galeria AG.
Exhibido en: Galerie Daniel Gervis, París, 1967
47 x 62 cm



$80,000-100,000

Lot 90 **LIBRO DE FRANCISCO TOLEDO PINOCHO. Editorial CONACULTA**
Editorial CONACULTA
Completamente ilustrado
Tapas duras
Total de páginas 67



$800-1,400

Lot 91 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca de Juárez, 2019)
Camisa de papel manga corta
Lino con aplicación de pigmento
Ejecutada en San Agustín Etla para el proyecto Al Costo, 2009
Con etiqueta del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.
La marca de ropa Al Costo en contraparte del sello Lacoste, con diseños exclusivos en papel.
70 x 87 cm



$2,000-5,000

Lot 92 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca de Juárez, 2019)
Camisa de manga larga
Lino con aplicación de pigmento
Ejecutada en San Agustín Etla para el proyecto Al Costo, 2009
Con etiqueta del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.
La marca de ropa Al Costo en contraparte del sello Lacoste, con diseños exclusivos en papel.
70 x 87 cm

$2,000-5,000



Lot 93 **FRANCISCO TOLEDO**
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Los pies de Toledo
Firmadas ambas plantillas
Mica mineral de San Agustín Etla Oaxaca cortada y confeccionada
Publicado en: RIVERA, JUAN CORONEL, Francisco Toledo. Banamex, Tomo III, pág. 313.
40. 7 x 48.6 cm medidas totales



$8,000-12,000

Lot 94 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1931 - Cuernavaca, Morelos, 2019)
Tres Personajes
Firmada
Tinta sobre papel
Ubicado en el ex Convento de San Francisco en Zacatecas, Zac., el Museo Rafael Coronel, dedicado albergar y exhibir la gran colección de máscaras y arte popular del destacado artista, así como pinturas y dibujos de otros artistas.
31 x 42 cm



$35,000-60,000

Lot 95 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1931 - Cuernavaca, Morelos, 2019)
Sin título
Sin firma
Pastel y acrílico sobre cartulina ilustración
Con certificado de autenticidad del historiador y crítico de arte Juan Rafael Coronel Rivera.
78 x 58 cm



$60,000-100,000

Lot 96 **JUAN RAFAEL CORONEL RIVERA**
RAFAEL CORONEL, RETROFUTURA
Completamente ilustrado
Tapas duras
Número de 589
Juan Coronel Rivera ha comentado que la muestra, montada en el Palacio de Bellas Artes en septiembre del 2011, sigue el mismo guión del libro, que se llama igual que la exposición, 'dividida en siete núcleos, que corresponden a cada uno de los periodos en los que se desenvuelve la obra de Coronel'.



$1,400-3,000

Lot 97 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1931 - Cuernavaca, Morelos, 2019)
Sin título
Sin firma
Sanguina sobre cartulina
Con certificado de autenticidad del historiador y crítico de arte Juan Rafael Coronel Rivera
58 x 44 cm



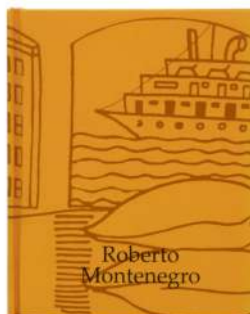
$45,000-65,000

Lot 98 **ROBERTO MONTENEGRO**
(Guadalajara, Jalisco, 1885 - Pátzcuaro, Michoacán, 1968)
Dioscorita
Firmado y fechado 1939
Óleo sobre tela
60 x 40 cm



$70,000-100,000

Lot 99 **ROBERTO MONTENEGRO**
Esperanza Balderas
Colección Círculo de Arte CONACULTA
PEQUEÑO FORMATO 18 x 13.5 cm
Total de páginas 65



$1,000-1,500

Lot 100 **DESIDERIO HERNÁNDEZ XOCHITIOTZIN**
(Tlacatecpac de San Bernardino Contla, Tlaxcala, 1922 - Tlaxcala de Xicohténcatl, 2007)
Mercado de Ocotelulco, de la Antigua Tlaxcalan
Firmado y fechado 1973
Acrílico sobre tela
Enmarcado.
Desiderio Hernández Xochitiotzin es considerado integrante de la segunda generación de muralistas al fresco del siglo XX. Influenciado por la obra de Diego Rivera, José Guadalupe Posada, Francisco Goitia, entre otros. En su obra plasmó las fiestas, costumbres, paisajes, vida cotidiana, la identidad indígena, el rescate de los monumentos arquitectónicos como fuente primaria de la historia y tradiciones del pueblo tlaxcalteca.
Estos temas se encuentran plasmados en un realismo figurativo que el artista supo asimilar de la escuela mexicana de pintura.
El también cronista e investigador difundió la historia y cultura de

Tlaxcala, su estado natal, en su magna obra La historia de Tlaxcala y su contribución a lo mexicano, la cual se puede visitar en el Palacio de Gobierno de la entidad y es considerada su obra más emblemática.
La Universidad de Harvard lo eligió como "el mejor muralista de México en el siglo XX". Sus obras fueron expuestas en el Vaticano; obtuvo el reconocimiento de la Universidad de la Sorbona, Francia, y de la Universidad de Estocolmo, Suecia.
100 x 70 cm



$50,000-80,000

Lot 101 **LEONORA CARRINGTON**
(Lancashire, Inglaterra, 1917 - Ciudad de México, 2011)
Scheme Mine
Firmado
Aguafuerte y aguatinta 5 / 38
Copyright Estate of Leonora Carrington / ARS.
29.5 x 22 cm





$10,000-20,000

Lot 102 **ENRIQUE CHAVARRÍA**
(México 1927 - 1998)
Personaje
Firmada y fechada 1991
Acuarela sobre papel
Enmarcada.
Enrique Chavarría estudió en la Academia de San Carlos en la década de 1940, teniendo como profesores a Lola Álvarez Bravo, Carlos Alvarado Lang, entre otros. Se dice que las imágenes oníricas que creaba reflejaban sus intereses: las poesías de André Breton¸ Paul Éluard, Arthur Rimbaud y por otro lado el surrealismo de Dalí, Carrington y Remedios Varo.
En palabras de Emily Olson, "Chavarría creó un universo alterno en el que simbólicamente pudiera vivir y explorar sus sentimientos personales mediante el uso de un lenguaje visual complejo basado en la iconografía de la alquimia"
Su obra es difícil de identificar estilística y cronológicamente y, debido a que era socialmente solitario, la obra de Chavarría ha permanecido en gran medida desconocida para la mayoría de los académicos y críticos. Durante cuatro décadas, su principal mecenas fue Bryna Prensky, una galerista norteamericana que se trasladó a la ciudad de México en 1954. Ella compró la mayor parte de sus obras para su galería y para su propia colección. SRP
50 x 68 cm



$24,000-45,000

Lot 103 **ENRIQUE CHAVARRÍA**
(México 1927 - 1998)
Sin título
Firmada
Acuarela
Enrique Chavarría fue un pintor mexicano cuya obra desafía las categorías tradicionales del arte, fusionando influencias del surrealismo europeo con un lenguaje visual profundamente personal. Esta acuarela es un ejemplo cautivador de su capacidad para crear universos alternativos a través de símbolos idiosincráticos y narrativas introspectivas. Chavarría, aunque formado en la Academia de San Carlos, mantuvo un enfoque artístico que lo alejó de las corrientes dominantes, posicionándolo como una figura única dentro del arte marginal.
Su trabajo, según la investigadora Emily Olson, es un puente entre el surrealismo y el arte marginal, utilizando una precisión técnica y una iconografía rica en referencias simbólicas para explorar temas como la espiritualidad, la mitología y la alquimia. Esta pieza invita al espectador a sumergirse en su mundo imaginario, donde lo fantástico se encuentra con lo profundamente humano.
Olson, E. (2011). Transcending "Insider" Art: Enrique Chavarría, Surrealism, and Outsider Art. (Tesis de maestría). Texas Christian University, Graduate Division, College of Fine Arts, Denton, Texas. SRP
50 x 68 cm



$24,000-45,000

Lot 104 **PEPE MUÑOZ MEDINA**
(México 1928 -)
Trasfiguración
Firmado y fechado 1965
Mixta sobre papel
Con Certificado de Autenticidad de la hija del artista.
Nacido en la Ciudad de México, José "Pepe" Muñoz Medina, inició sus estudios en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" al lado de los más importantes artistas plásticos de la primera mitad del Siglo XX: Carlos Orozco Romero, Pablo O´Higgins, Fernando Castro Pacheco y Federico Cantú.
Trabajó con el escultor Francisco Zúñiga, colaboró con el arquitecto y pintor Juan O´Gorman en el mural para la biblioteca central de la Ciudad Universitaria y con el maestro José Chávez Morado en el mural de la torre de ciencias "El Hombre y la Energía Nuclear. "
En 1963 funda junto con Arnold Belkin, Francisco Corzas, Artemio Sepúlveda, Leonel Góngora, Emilio Ortiz y Rafael Coronel, entre otros, el movimiento llamado "Nueva Presencia". Para 1968 al lado de Alberto Gironella, Roger Von Gunten, Vicente Rojo, Leonel Góngora entre otros artistas, forma el Salón Independiente.
Sus obras se han mostrado, desde 1951, en exposiciones nacionales e internacionales, además de formar parte de colecciones importantes en Estados Unidos, Centro y Sudamérica así como Europa, particularmente Francia.
Fuente: https://jose-munoz.artelista.com/
45 x 30 cm



$7,000-15,000

Lot 105 **PEPE MUÑOZ MEDINA**
(México 1928 -)
Paternidad
Sin firma
Mixta sobre papel
Con Certificado de Autenticidad de la hija del artista.
52 x 38 cm



$7,000-15,000

Lot 106 **PEPE MUÑOZ MEDINA**
(México 1928 -)
Mujer Sedente
Firmado y fechado 1964
Lápices pastel sobre papel
Con certificado de la hija del artista.
Nacido en la Ciudad de México, José "Pepe" Muñoz Medina, inició sus estudios en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" al lado de los más importantes artistas plásticos de la primera mitad del Siglo XX: Carlos Orozco Romero, Pablo O´Higgins, Fernando Castro Pacheco y Federico Cantú.
Trabajó con el escultor Francisco Zúñiga, colaboró con el arquitecto y pintor Juan O´Gorman en el mural para la biblioteca central de la Ciudad Universitaria y con el maestro José Chávez Morado en el mural de la torre de ciencias "El Hombre y la Energía Nuclear."
En 1963 funda junto con Arnold Belkin, Francisco Corzas, Artemio Sepúlveda, Leonel Góngora, Emilio Ortiz y Rafael Coronel, entre otros, el movimiento llamado "Nueva Presencia". Para 1968 al lado de Alberto Gironella, Roger Von Gunten, Vicente Rojo, Leonel Góngora entre otros artistas, forma el Salón Independiente.
Sus obras se han mostrado, desde 1951, en exposiciones nacionales e internacionales, además de formar parte de colecciones importantes en Estados Unidos, Centro y Sudamérica así como Europa, particularmente Francia.
Fuente: https://jose-munoz.artelista.com/
44 x 28 cm



$7,000-15,000

Lot 107 **JOSÉ "PEPE" MUÑOZ MEDINA**
(México 1928 -)
El solitario
Firmada y fechada 1964
Tinta y grafito sobre papel
Nacido en la Ciudad de México, José "Pepe" Muñoz Medina, inició sus estudios en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" al lado de los más importantes artistas plásticos de la primera mitad del Siglo XX: Carlos Orozco Romero, Pablo O´Higgins, Fernando Castro Pacheco y Federico Cantú.
Trabajó con el escultor Francisco Zúñiga, colaboró con el arquitecto y pintor Juan O´Gorman en el mural para la biblioteca central de la Ciudad Universitaria y con el maestro José Chávez Morado en el mural de la torre de ciencias "El Hombre y la Energía Nuclear. "
En 1963 funda junto con Arnold Belkin, Francisco Corzas, Artemio Sepúlveda, Leonel Góngora, Emilio Ortiz y Rafael Coronel, entre otros, el movimiento llamado "Nueva Presencia". Para 1968 al lado de Alberto Gironella, Roger Von Gunten, Vicente Rojo, Leonel Góngora entre otros artistas, forma el Salón Independiente.
Sus obras se han mostrado, desde 1951, en exposiciones nacionales e internacionales, además de formar parte de colecciones importantes en Estados Unidos, Centro y Sudamérica así como Europa, particularmente Francia.
Fuente: https://jose-munoz.artelista.com/
44 x 29 cm



$7,000-15,000

Lot 108 **JOSÉ "PEPE" MUÑOZ MEDINA**
(México 1928 -)
4 Dibujos
Firmada y fechada 1965
Tinta sobre cartulina
Con Certificado de Autenticidad de la hija del artista.
Piezas: 4
Nacido en la Ciudad de México, José "Pepe" Muñoz Medina, inició sus estudios en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" al lado de los más importantes artistas plásticos de la primera mitad del Siglo XX: Carlos Orozco Romero, Pablo O´Higgins, Fernando Castro Pacheco y Federico Cantú.
Trabajó con el escultor Francisco Zúñiga, colaboró con el arquitecto y pintor Juan O´Gorman en el mural para la biblioteca central de la Ciudad Universitaria y con el maestro José Chávez Morado en el mural de la torre de ciencias "El Hombre y la Energía Nuclear. "
En 1963 funda junto con Arnold Belkin, Francisco Corzas, Artemio Sepúlveda, Leonel Góngora, Emilio Ortiz y Rafael Coronel, entre otros, el movimiento llamado "Nueva Presencia". Para 1968 al lado de Alberto Gironella, Roger Von Gunten, Vicente Rojo, Leonel Góngora entre otros artistas, forma el Salón Independiente.
Sus obras se han mostrado, desde 1951, en exposiciones nacionales e internacionales, además de formar parte de colecciones importantes en Estados Unidos, Centro y Sudamérica así como Europa, particularmente Francia.
Fuente: https://jose-munoz.artelista.com/
65 x 50 cm cada uno



$40,000-80,000

Lot 109 **LUIS PALACIOS KAIM**
(Ciudad de México, 1946 -)
De las formas inevitables, Carpeta con 4 grabados
Firmados
Grabados 13 / 40
Sociólogo y filósofo por la Universidad Iberoamericana, institución en la que ha sido docente en materias relacionadas con la estética y la teoría del arte. Desde hace treinta años, se dedica a la escultura, el dibujo, las artes gráficas y la literatura. Ha expuesto su trabajo escultórico y plástico en México, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Polonia, Lituania, Letonia, Hungría, Malasia, Singapur, Hong Kong y Macao. Entre sus libros destacan Zoe (2009), Ich Bin Volker (2010) y General León 51 (2013). Este último seleccionado en Photo Libro, PhotoEspaña; La fábrica, Madrid, España (2014) y en INFOCUS, Phoenix, Arizona, USA (2014). Actualmente es becario del Programa del Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la especialidad de medios alternativos, del FONCA, período 2015-2017.
14.5 x 19.5 cm c/u.



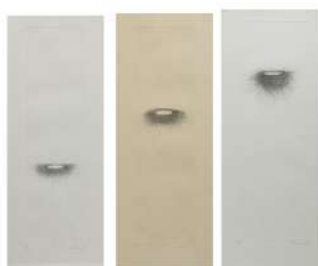
$13,000-20,000

Lot 110 **LUIS GRANDA**
(Valencia, España, 1935 - Morelos, México, 2009)
Tres grabados, de la carpeta Yo, Tú, Él
Firmadas y fechadas 2009
Grabados 7 / 30
Se estampó en TALLER GRÁFICA MEXICANA.
Consta de 40 ejemplares firmados por el autor y numerados de la siguiente manera 1 / 30 a 30 / 30 más 3 pruebas de autor, 3 pruebas de taller y 2 pruebas de impresor y 2 pruebas de editor.
60 x 50 cm



$7,500-15,000

Lot 111 **LORENA ZOZAYA**
Sin título
Firmados
Grabados en placa 5 / 20
Piezas: 3.
78 x 28 cm c/u



$6,500-15,000

Lot 112 **JORGE MÉNDEZ BLAKE**
(Guadalajara, Jalisco, 1974 -)
Monumento William Morris VI, 2013
Sin firma
Lápiz de grafito y lápices de color sobre papel
Con certificado de autenticidad de OMR, julio de 2017.
Con etiqueta de OMR.
El trabajo de Jorge Méndez Blake explora las conexiones posibles entre el arte, la arquitectura y la literatura, sugiriendo nuevas lecturas sobre el papel del lenguaje y la historia en nuestra cultura.
Ha realizado numerosos proyectos donde aparecen referencias de libros, novelas y poemas, asimismo alrededor de autores como Guillaume Apollinaire, José Juan Tablada, Malcolm Lowry y William Morris, entre otros. A través de esta conjunción de elementos materializados en dibujos, obras sonoras, esculturas e instalaciones, traslada el campo de la palabra escrita al ámbito del arte contemporáneo e imagina otras posibles vidas para el universo literario.
Ha sido acreedor de distintas becas como el apoyo para Bellas Artes de la Foundation of Art Cisneros Fontanals en Miami, de la Fundación Marcelino Botín en Santander y la beca Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. También perteneció en dos ciclos al Sistema Nacional de Creadores. Asimismo, ha exhibido de manera individual en recintos culturales de ciudades como Zúrich, Los Ángeles , Bruselas, Guadalajara y la Ciudad de México y su obra pertenece a colecciones públicas y privadas como las del Museo Amparo, Fundación Jumex, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, National Gallery of Victoria en Melbourne, Sayago & Pardon Collection en Estados Unidos y en la Deutsche Bank Collection.
Fuente consultada: sitio oficial del Museo Amparo museoamparo.com
200 x 140 cm



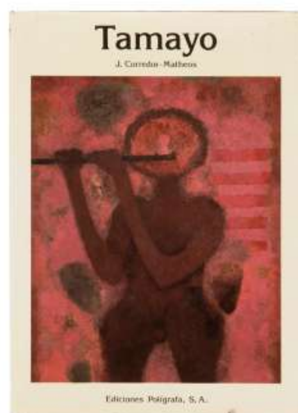
$115,000-200,000

Lot 113 **RUFINO TAMAYO**
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México, 1991)
Mujer en negro, 1973
Firmada
Litografía 67 / 75
Publicado en: Pereda, Juan Carlos et al. Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925 - 1991. México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, pág. 133, catalogada 145.
Impresa sobre papel Guarro por Ediciones Polígrafa, Barcelona, España.
76 x 56 cm.



$65,000-80,000

Lot 114 **LIBRO DE TAMAYO**
J. Corredor - Matheos
Ediciones Polígrafa, S.A.
Completamente ilustrado
Encuadernado con pastas duras
Total de páginas 128



$700-1,500

Lot 115 **RUFINO TAMAYO**
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México)
Jaguar, Colima, De la serie Ídolos Precolombinos, 1976
Firmada
Litografía K II
Publicada en: PEREDA, Juan Carlos et al. Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925 - 1991. México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, Pág. 177, catalogada 216



$35,000-70,000

Lot 116 **WALDEMAR SJÖLANDER**
(Gotemburgo, Suecia, 1908 - Ciudad de México, 1988)
Juchiteca
Firmada
Tinta sobre papel
Enmarcada.
"Toparse con el Istmo de Tehuantepec y las ricas formas que acompañaban los colores de la vestimenta propia de su población le abrió una puerta a un complejo universo de experimentación, en el que los entramados de las técnicas plásticas se engranarían en un mecanismo casi urobórico en donde el grabado provoca al gouache, el gouache al óleo, el óleo a la talla, la talla a la fundición, y viceversa".
Texto de la exposición Färg/Color. El racionalismo espontáneo de Waldemar Sjölander. 2019
Fuente: https://inba.gob.mx/prensa/12376/el-museo-de-arte-carrillo-gil-invita-a-un-recorrido-por-el-color-a-traves-de-la-mirada-de-waldemar-sjlander7
64 x 49 cm



$18,000-36,000

Lot 117 **WALDEMAR SJÖLANDER**
(Gotemburgo, Suecia, 1908 - Ciudad de México, 1988)
Personajes
Firmado y fechado 1965
Gouache sobre papel
Enmarcado
33 x 23 cm



$17,000-35,000

Lot 118 **PABLO O'HIGGINS**
(Salt Lake City, Utah, 1904 - Estado de México, 1983)
Dos Mujeres
Firmada
Litografía 52 / 111
Enmarcada
57 x 43 cm



$4,000-8,000

Lot 119 **FIRMADO "F. MOLINA"**
(Siglo XX)
Retrato de joven
Firmado
Óleo sobre tela
Enmarcado
110 x 96 cm



$9,000-20,000

Lot 120 **ENRIQUE URBINA A LA MANERA DE JEAN BAPTISTE OUDRY**
(México, 1921 - México, 2004)
El regreso de la caza
Firmado
Óleo sobre tela
Esta obra es una reinterpretación de la obra original del artista Jean Baptiste Oudry, realizada en 1732. La obra original se encuentra en el Musee du Petit-Palais, Francia.
100 x 160 cm



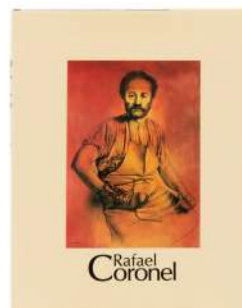
$16,000-40,000

Lot 121 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1932 - Ciudad de México, 2019)
La Rosa II
Firmada
Serigrafía P. A.
89 x 69 cm



$22,000-32,000

Lot 122 **LIBRO RAFAEL CORONEL**
Ricardo Pau - Llosa, B. Lewin Galleries Palm Springs, California,
Tapas duras
Completamente ilustrado a color.
Con la presentación del crítico de arte y coleccionista Ricardo Pau - Llosa, este libro sirvió para documentar parte del inventario de la prestigiada Galería de Bernard Lewin en Palm Springs.
Total de páginas 86



$600-1,200

Lot 123 **ADRIÁN TAVERA**
(Ciudad de México, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Retrato
Firmado
Acrílico sobre masonite
Enmarcado
35 x 28 cm

$7,000-15,000



Lot 124 **ADRIÁN TAVERA**
(Ciudad de México, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Mujer de perfil
Firmado
Acrílico sobre masonite
Enmarcado
35 x 28 cm

$7,000-15,000



Lot 125 **LUIS NISHIZAWA**
(Estado de México, 1918 - Ciudad de México, 2014)
La prensa
Firmada
Litografía 19 / 100
Con sello del Taller de la Grafíca Mexicana.
Presenta detalles de conservación
48 x 65 cm

$8,000-16,000



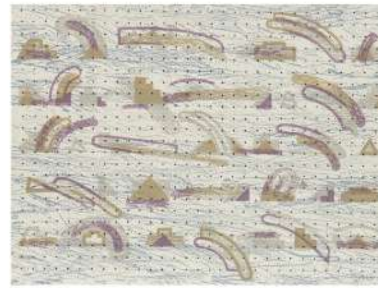
Lot 126 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021)
Escenario IV
Firmada y fechada 1992
Serigrafía 79 / 100
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
50 x 64 cm

$5,000-10,000



Lot 127 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021)
Escenario III
Firmada y fechada 1992
Serigrafía 91 /100
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
50 x 64 cm

$5,000-10,000



Lot 128 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021)
Otoño, de la carpeta Las cuatro estaciones
Firmada y fechada 1980
Serigrafía P / E
***** Las Cuatro Estaciones son cuatro ritmos, cuatro enfoques para la diaria existencia.**
Así la primavera son diagonales de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. El otoño tiene un ritmo de diagonales opuestas, de derecha a izquierda.
Al fundirse los cuatro ritmos, se convierten en uno solo gran ritmo, circular aquella rueda de la vida que representa el accionar de la naturaleza: la lluvia, el sol, el viento y la nieve.
La carpeta "Las cuatro estaciones" de 1980 se realizó en los Talleres de Ediciones Multiarte, en la Ciudad de México, bajo la dirección técnica de Enrique Cattaneo.
58 X 38 cm

$6,000-12,000



Lot 129 **VICENTE ROJO**
(Barcelona, España, 1932 - Ciudad de México, 2021)
Lápices
Firmada y fechada 1988
Serigrafía P / T
65 x 45 cm

$6,000-12,000



Lot 130 **FRANCISCO EPPENS**
(San Luis Potosí, 1913 - Ciudad de México, 1990)
Alcatraces
Firmada y fechada 1993
Serigrafía 94 / 100
54 x 72 cm



$6,000-10,000

Lot 131 **MARIANO RIVERA VELÁZQUEZ**
(Ciudad de México, 1945 -)
Listones
Firmada y fechada 1993
Serigrafía P. T.
58 x 58 cm



$4,000-8,000

Lot 132 **MARIANO RIVERA VELÁZQUEZ**
(Ciudad de México, 1945 -)
Corales
Firmada y fechada 1993
Serigrafía 46 / 60
58 x 58 cm



$4,000-8,000

Lot 133 **MARIANO RIVERA VELÁZQUEZ**
(Ciudad de México, 1945 -)
OM
Firmada y fechada 1993
Serigrafía 50 / 60
58 x 58 cm



$4,000-8,000

Lot 134 **ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIÁN"**
(Camargo, Chihuahua, 1947 -)
Estrella roja
Firmada y fechada 1984
Serigrafía P. T. / V
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
Presenta detalles de conservación.
70 x 70 cm



$7,000-20,000

Lot 135 **ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIÁN"**
(Camargo, Chihuahua, 1947 -)
Caleidoscopio
Firmada y fechada 1985
Serigrafía 14 / 30
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
66 x 49 cm



$7,000-20,000

Lot 136 **ENRIQUE CATTANEO**
(Ciudad de México, 1946 -)
La granja
Firmada y fechada 2000
Serigrafía P / A
60 x 60 cm



$4,000-8,000

Lot 137 **ENRIQUE CATTANEO**
(Ciudad de México, 1946 -)
Medias de seda
Firmada y fechada 2012
Serigrafía 2 / 20
Con sello de Taller Enrique Cattaneo.
58 x 58 cm



$4,000-8,000

Lot 138 **ENRIQUE CATTANEO**
(Ciudad de México, 1946 -)
Cancún
Firmaday fechada 2000
Serigrafía P / A
60 x 60 cm



$4,000-8,000

Lot 139 **MAGALI LARA**
(Ciudad de México, 1956 -)
Tallo de rosa
Firmado y fechado 98
Grabado 12 / 50
50 x 60 cm



$4,000-9,000

Lot 140 **MAGALI LARA**
(Ciudad de México, 1956 -)
Cordura Vegetal
Firmado y fechado 1998
Grabado 25 / 50
50 x 60 cm



$4,000-9,000

Lot 141 **RAFAEL CORONEL**
(Zacatecas, Zacatecas, 1932 - Ciudad de México, 2019)
La máscara no, 2010
Firmada
Serigrafía 26 / 100
Con sello de Ediciones Multiarte de Enrique Cattaneo
80 x 100 cm



$28,000-50,000

Lot 142 **CUCA RIVAS**
(México, Siglo XX)
Abstracto, 2008
Firmada
Serigrafía e Intaglio P / A
36 x 58 cm



$7,000-15,000

Lot 143 **VICENTE GANDÍA**
(Valencia, España, 1935 - Morelos, México, 2009)
Jardín, 2004
Firmado
Grabado a la punta seca 2 / 50
50 x 34 cm



$4,000-10,000

Lot 144 **PATRICIO ROBLES GIL**
(Ciudad de México, 1954 -)
Ocelotes, 1984
Firmada
Serigrafía 67 / 100
Con sello del Taller Multiarte de Enrique Cattaneo.
70 x 50 cm



$3,000-6,000

Lot 145 **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Variaciones sobre un tema Maya
Firmada y fechada 1939
Acuarela y tinta sobre cartulina.
Procedencia: Colección Mtro. Rosendo González Gómez.
21 x 27 cm



$70,000-120,000

Lot 146 **FERNANDO CASTRO PACHECO**
(Mérida, Yucatán, 1918 - Mérida, Yucatán, 2013)
Estructuras #2
Firmado y fechado 1941
Tinta china sobre papel
Procedencia: Dr. Alvar Carrilo Gil y Mtro. Ernesto Novelo.
Exhibida en: "Fernando Castro Pacheco", exposición llevada a cabo en Centro Cultural Olimpo de enero a marzo del 2014, Mérida, Yucatán.
Fernando Castro Pacheco (Mérida, Yuc. 1918 - 2013) A partir de 1937 Formó parte del Taller de Gráfica Popular y de la LEAR a partir de la Liga de Escritores y Artesanos Revolucionarios. Comenzó a destacar dentro del grupo denominado Escuela Realista Mexicana en el que también estaban Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce y Raúl Anguiano. Fuente consultada Museo Blaisten www.museoblaisten.com
32 x 25 cm



$20,000-30,000

Lot 147 **EDUARDO KINGMAN**
(Loja, Ecuador, 1913 - Quito, Ecuador, 1997)
Mujer con la cesta circa 1950-60
Firmado, Circa 1950
Crayón y tinta sobre cartulina ilustración. Con la leyenda: "Para Robert cordialmente".
Procedencia: Swann Auction Galleries, Nueva York.
Eduardo Kingman es uno de los más importantes artistas ecuatorianos del siglo XX. Sus obras aparecen habitualmente en las subastas neoyorkinas de Sotheby´s y Christie´s en Nueva York.
42.5 x 35 cm



$35,000-60,000

Lot 148 **KURT LARISCH**
(Viena, Austria, 1913 - Sarasota, Florida, E.E. U.U., 2009)
E-8
Firmada
Serigrafía P. A.
Con sello del Taller Multiarte de Enrique Cattaneo.
65 x 50 cm



$4,000-8,000

Lot 149 **JOY LAVILLE**
(Wight, Inglaterra, 1923 - Cuernavaca, Morelos, 2018)
Big green woman (Gran mujer verde)
Firmada
Serigrafía P. I. 3 / 12
64.5 x 83 cm



$15,000-25,000

Lot 150 **SERGIO HERNÁNDEZ**
(Huajuapan de León, Oaxaca, 1957 -)
Sin título, de la carpeta el Códice Hernandino Mixteco, 2018
Firmada
Serigrafía P / A
Con sello de garantía del Taller que la produjo
Esta es parte de una secuencia de 10 variaciones sobre el mismo tema.
40 x 40 cm



$8,000-13,000

Lot 151 **CONSTANTINO CANTÓN LEMUS**
(Ciudad de México 1929 - 1986)
La limosna, 1958
Óleo sobre tela
Enmarcado.
60 x 70 cm



$7,000-15,000

Lot 152 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
El profeta
Firmada y fechada 1977
Serigrafía
Con marca de Taller Kyron. "K II"
67.5 x 53 cm



$10,000-25,000

Lot 153 **JOSÉ CHÁVEZ MORADO**
(Silao, Guanajuato, 1909 - Guanajuato, Guanajuato, 2002)
Malabarista
Firmado y fechado 1944
Grabado 44 / 50
65 x 47 cm



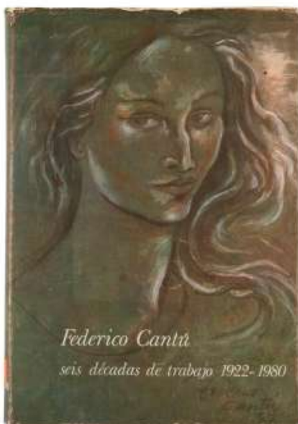
$6,000-8,000

Lot 154 **FEDERICO CANTÚ**
(Cadereyta, Nuevo León, 1907 - Ciudad de México, 1989)
Temas de anunciación
Firmado
Grabado
Grabado, enmarcados.
58 x 45 cm.



$5,000-10,000

Lot 155 **LIBRO DE FEDERICO CANTÚ,**
SEIS DÉCADAS DE TRABAJO 1922 - 1980
E.R. Blackaller
Fondo Nacional para Actividades Sociales "FONAPAS", 1980
Encuadernado con pastas duras
Completamente ilustrado
Total de páginas 193



$2,000-2,500

Lot 156 **LIBRO DE DIEGO RIVERA**
MURAL 50 AÑOS 1947 - 1997
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
Instituto Nacional de Bellas Artes
Museo Mural Diego Rivera
Tapa suave
Profusamente ilustrado
Total de páginas 87



$1,000-1,200

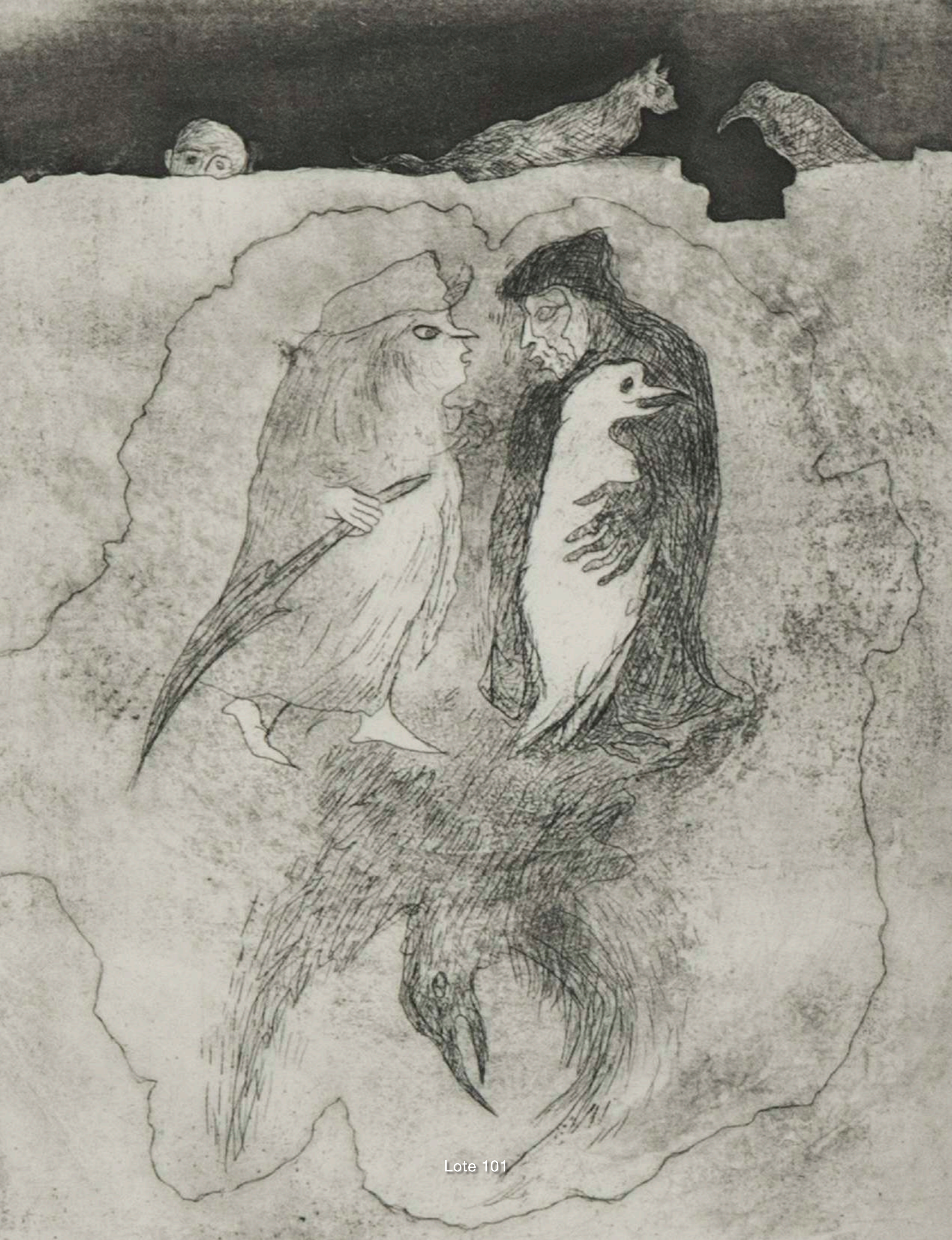
Lot 157 **LIBRO DE ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIÁN"**
Geometría emocional
Para la exposición antológica en el
Antiguo Colegio de San Idelfonso
Completamente ilustrado
Total de páginas 202



$3,000-4,000



Lote 137



Lote 101